



# Zamknięte ➔ otwarte

Rzeźby i obiekty w industrialnej przestrzeni

Gość specjalny wystawy  
prof. Bronisław CHROMY

oraz

Jerzy BECELA Zygmunt BRACHMAŃSKI

Bogumił BURZYŃSKI Mariusz CHODOREK

Remigiusz DULKO Wojciech DZIENNIK

Jerzy FOBER Katarzyna HANDZLIK

Jolanta HERMA-PASIŃSKA Jacek KICIŃSKI

Stanisław PIETRUSA Waldemar RUDYK

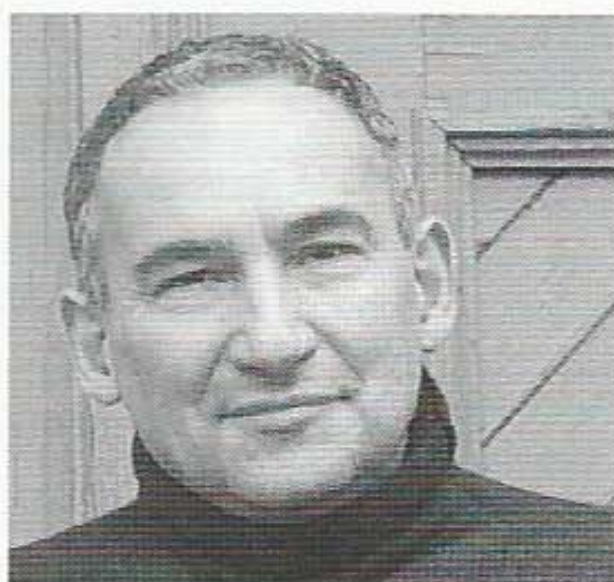
Ariana SARAPATA Jacek SARAPATA

Adam SOBOTA Lidia SZTWIERNIA



*Ten obraz nasunął dalsze skojarzenia ...*

Ten obraz nasunął dalsze skojarzenia. Przecież od początku istnienia tego obiektu człowiek zmagał się z fizycznością. W zamkniętym wnętrzu elektrowni pracowały maszyny, pracowali ludzie – ich wspólny wysiłek powodował powstanie energii napędzającą kolejne maszyny, pozwalające „uprawiać węglową ziemię”! Teraz elektrownia otwarła się na działania twórcze. W jej wnętrzu pojawiły się dzieła – wytwory umysłu i pracy fizycznej. Rzeźba to szczególny rodzaj twórczości – bez wysiłku fizycznego, bez zmagania z materią, bez niejednokrotnie ciężkiej pracy fizycznej nic nie powstanie. Czy to brąz, drewno czy krucha ceramika każde wymaga obróbki, procesów, technologii. Wszystko to służy ujarzmieniu materii, podporządkowaniu jej procesowi myślowemu, aktowi twórczemu.



## Remigiusz Dulko

Urodzony w 1955 r. w Lidzbarku Warmińskim.  
Absolwent Akademii Sztuk Pięknych, dyplom z rzeźby w 1979 roku.

Jego rzeźby były wielokrotnie nagradzane, m.in. w 2001 r. otrzymał Grand prix w konkursie Praca Roku, organizowanym przez ZPAP Katowice; w edycji tego konkursu w 2006 roku otrzymał nagrodę. Jego praca pt. „Jestem” została także nagrodzona na wystawie katowickiego ZPAP (2006).

*„Niespecjalnie lubię oglądać wystawy własnych prac. Każda z nich jest mimo wszystko jakąś porażką i niespełnieniem”.*

32-600 Oświęcim  
ul. Garbarska 10a  
Tel. 033 843 11 75

OSTRZEWO  
KATOWICE



*Ona, brqz*