

Wystawy, projekty i wyróżnienia

2026

Remigiusz Dulko od ponad czterech dekad aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym Polski. Jego twórczość prezentowana była na licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych, w muzeach, galeriach sztuki oraz podczas międzynarodowych projektów artystycznych.

Do najnowszych prezentacji jego twórczości należy wystawa **„Sacrum Profanum”** zorganizowana w 2026 roku w Muzeum Zamek w Oświęcimiu. Ekspozycja stanowiła szerokie podsumowanie wieloletniego dorobku artysty, prezentując zarówno prace sakralne, jak i rzeźby inspirowane codziennością, relacjami międzyludzkimi oraz tematyką miłości i przemijania.



W latach 2024-2025 w Muzeum Ratusz w Oświęcimiu prezentowana była wystawa **„Autoportret”**, której Remigiusz Dulko był pomysłodawcą i kuratorem. Wystawa zgromadziła prace współczesnych artystów podejmujących temat autoportretu i tożsamości twórczej.

W 2023 roku wraz z Jerzym Pietruczukiem uczestniczył w wystawie **„Ultima Thule”** w Międzynarodowym Domu Spotkań Młodzi w Oświęcimiu. Rok wcześniej jego prace były prezentowane na wystawie **„Powrót do domu”**, poświęconej artystom związanym z ziemią oświęcimską.

Istotnym elementem działalności artystycznej Remigiusza Dulko jest wieloletnia współpraca ze środowiskami twórczymi Dachau i Oświęcimia. W 2022 roku uczestniczył w międzynarodowej wystawie **„33 lata artystycznej przyjaźni”**, prezentowanej równocześnie w Neue Galerie Dachau, Kleine Altstadtgalerie, Galerie Lochner oraz Galerie der Künstlervereinigung Dachau (KVD) w Niemczech. Wcześniej, w 2021 roku, brał udział w wystawie **„Dachau – Oświęcim. 30 lat przyjaźni artystycznej”** prezentowanej w Schafhof – Europäisches Kunstforum Oberbayern we Freising.

W 2017 roku Muzeum Zamek w Oświęcimiu przygotowało indywidualną wystawę twórczości Remigiusza Dulko. W tym samym roku artysta stworzył statuetkę **PEACEMAKER** dla Tauron Life Festival Oświęcim. Nagroda przeznaczona jest dla artystów promujących idee pokoju i porozumienia między ludźmi. Jej pierwszym laureatem został legendarny zespół **Scorpions**.

W 2016 roku uczestniczył w **Międzynarodowym Projekcie Rzeźby Miejskiej w Mińsku** na Białorusi. Wcześniej jego twórczość prezentowana była również podczas międzynarodowych projektów realizowanych w Katowicach i Kolonii, m.in. na wystawie **„Miasta aktywne / Bewegte Städte”** w Bibliotece Śląskiej w Katowicach (2012) oraz w ramach projektu artystycznego **Katowice – Kolonia** (2011).

Szczególne miejsce w dorobku wystawienniczym artysty zajmuje rok 2008. W tym czasie jego prace prezentowane były m.in. podczas **X Krakowskiego Triennale Rzeźby Religijnej** w Pałacu Sztuki TPSP w Krakowie, na polsko-niemieckiej wystawie „**Razem wzrastać / Zusammen wachsen**” w Galerii Art Nova w Katowicach, w Galerii Fra Angelico, w Galerii Elektrownia w Czeladzi oraz na indywidualnej wystawie „**Remigiusz Dulko. Rzeźba**” w Muzeum Archidiecezjalnym w Katowicach.

W tym samym roku otrzymał prestiżową nagrodę **Clemens Pro Arte**, przyznaną przez Powiat Bieruńsko-Lędziński za osiągnięcia w dziedzinie kultury. Również w 2008 roku zaprojektował i wykonał rzeźbę „**Porwanie Europy**”, odstoniętą w przestrzeni publicznej niemieckiego miasta Gundelfingen z okazji tysiąclecia pierwszej wzmianki o tej miejscowości.

W latach 2002-2005 współpracował z Galerią Autorską Mariana Gołogórskiego w Krakowie, gdzie prezentował swoje prace na wystawach „**Ars Erotica**” (2002), „**Akt i Tango**” (2004) oraz „**Obsesja**” (2005). W tym samym okresie uczestniczył również w IX Krakowskim Triennale Rzeźby Religijnej oraz XI Ogólnopolskim Salonie Plastyki **EGERIA**.

Ważnym etapem kariery artystycznej były wystawy konkursowe organizowane przez Związek Polskich Artystów Plastyków w Katowicach. W 1999 roku prezentował pracę „**Ochota na miłość**” na wystawie **Praca Roku 1998**, w 2004 roku rzeźbę „**Autoportret**” podczas wystawy **Praca Roku 2003**, a największy sukces odniósł w 2001 roku, otrzymując **Grand Prix konkursu „Praca Roku”** za rzeźbę „**Pocałunek**”.

Wśród prac prezentowanych na wystawach szczególne miejsce zajmują również rzeźby „**Madonna**”, „**Zawoł telemana**”, „**Autoportret**”, „**Ochota na miłość**” oraz „**Pocałunek**”, które stały się ważnymi punktami odniesienia w jego dorobku artystycznym.

Za działalność artystyczną i wkład w rozwój kultury Remigiusz Dulko został uhonorowany licznymi nagrodami i wyróżnieniami. W 2025 roku otrzymał honorową odznakę „**Zasłużony dla Kultury Polskiej**”, przyznaną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a także **Srebrny Krzyż Zasługi Rzeczypospolitej Polskiej**, nadany przez Prezydenta RP za zasługi dla kultury polskiej.



Chronologia wystaw, projektów i wyróżnień

REMIGIUSZ DULKO, rzeźba

2026

- „Sacrum Profanum”, Muzeum Zamek, Oświęcim

2025

- Srebrny Krzyż Zasługi Rzeczypospolitej Polskiej
- Honorowa odznaka „Zasłużony dla Kultury Polskiej”
- VI Oświęcimski Salon Sztuki, Galeria „Tyle Światów”, Oświęcim

2024

- „Autoportret”, Muzeum Ratusz, Galeria Tadeusza Makowskiego, Oświęcim (pomysłodawca i kurator wystawy)

2023

- „Ultima Thule”, MDSM, Oświęcim

2022

- „33 lata artystycznej przyjaźni”, Neue Galerie Dachau, Kleine Altstadtgalerie, Galerie Lochner oraz Galerie der Künstlervereinigung Dachau (KVD), Dachau, Niemcy

- „Powrót do domu”, MDSM, Oświęcim

2021

- „Dachau – Oświęcim. 30 lat przyjaźni artystycznej”, Schafhof – Europäisches Kunstforum Oberbayern, Freising, Niemcy
- Wystawa artystów powiatu oświęcimskiego, Galeria „Tyle Światów”, Oświęcim

2017

- Statuetka PEACEMAKER dla Tauron Life Festival Oświęcim; pierwszym laureatem nagrody został zespół Scorpions
- Wystawa twórczości Remigiusza Dulko, Muzeum Zamek, Oświęcim

2016

- Międzynarodowy Projekt Rzeźby Miejskiej, Mińsk, Białoruś

2012

- „Miasta aktywne / Bewegte Städte”, Biblioteka Śląska, Katowice

2011

- Projekt artystyczny Katowice – Kolonia, Niemcy

2008

- Nagroda Clemens Pro Arte, Powiat Bieruńsko-Lędziński
- „Porwanie Europy”, realizacja rzeźby plenerowej dla miasta Gundelfingen (Niemcy)
- X Krakowskie Triennale Rzeźby Religijnej, Pałac Sztuki TPSP, Kraków

- „Razem wzrastać / Zusammen wachsen”, Galeria ZPAP Art Nova, Katowice

- Galeria Fra Angelico, Katowice
- „Zamknięte – Otwarte”, Galeria Elektrownia, Czeladź

- „Remigiusz Dulko. Rzeźba”, Muzeum Archidiecezjalne, Katowice
- Galeria Na Żywo, Katowice

2005

- „Obsesja”, Galeria Mariana Gołogórskiego, Kraków
- IX Krakowskie Triennale Rzeźby Religijnej, Kraków

2004

- „Akt i Tango”, Galeria Mariana Gołogórskiego, Kraków
- „Praca Roku 2003”, ZPAP Katowice (praca: *Autoportret*)

2003

- Galeria Odeon, Czeladź

2002

- „Ars Erotica”, Galeria Mariana Gołogórskiego, Kraków
- XI Ogólnopolski Salon Plastyki EGERIA, Ostrów Wielkopolski
- „Praca Roku 2001”, ZPAP Katowice (praca: *Pocałunek*)

2001

- Grand Prix konkursu „Praca Roku” za rzeźbę *Pocałunek*, ZPAP Katowice
- Projekt Oświęcimskiej Nagrody Pokojowej
- „Malarstwo, Grafika, Rysunek i Rzeźba”, BWA Katowice (praca: *Zawał telemana*)

2000

- Homo Quadratus Ostroviensis, Ostrowiec Świętokrzyski (wyróżnienie za rzeźbę *Zawał telemana*)
- „Rzeźba”, Galeria OBOK, Tychy

1999

- „Praca Roku 1998”, ZPAP Katowice (praca: *Ochota na miłość*)
- „Spotkanie w Labiryncie”, Galeria Labirynt, Kraków

1998

- BWA Katowice (praca: *Madonna*)
- „Razem”, Galeria Pro Arte, Oświęcim
- „Plener Tychy 1997”, Galeria OBOK, Tychy